

## COMPRESIÓN DE LECTURA

## TAREA 2

 HORA DE INICIO \_\_\_\_: \_\_\_\_

## Instrucciones

Usted va a leer un texto sobre el origen del tango. Después debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Dicen que el tango llegó de España. Algunos dicen que nació en Francia o Alemania. Otros dicen que en Puerto Rico, Argentina o Uruguay. Todos relacionan el tango con un instrumento llamado bandoneón, cuyo ritmo provoca a las parejas de baile de los salones del Río de la Plata. Y es cierto que allí alcanzó toda la popularidad para seguir siendo su lugar de nacimiento. Un argentino del tercer cuarto del siglo XIX podía decir que el tango es suyo, tal vez también un parisino de fin de siglo, y primeras décadas del siglo XX. Aunque a muchos les duela y otros queden sorprendidos, hace más de 180 años se creía que el tango era de origen cubano.

La palabra “tango” se encuentra en las culturas africana, hispánica y colonial. Según algunas teorías, tango derivaría de “tang”, que en una de las lenguas habladas en el continente africano significa “tocar y acercarse”. Así, el contenido hispánico de la palabra se acerca a la africana. Los historiadores sostienen que el tango era la palabra que utilizaban los negros para referirse a los tambores. El tango eran también los bailes que organizaban los africanos cuando llegaban, obligados, al Río de la Plata. En esas reuniones se creaban tales desórdenes, que los montevideanos ricos llegaron a pedir al virrey Francisco Javier Elío prohibir “los tangos de los negros”.

Esta música nació por la misma época que el bolero, es decir, hacia 1800 o 1810 y se mezcló

con la milonga. Las raíces primeras del tango fueron marginales. De origen urbano, derivado de su naturaleza popular, surgió y se desarrolló en los barrios de trabajadores que rodeaban a las ciudades rioplatenses: el puerto de Buenos Aires, una frontera dentro de la ciudad.

El grupo social que dio origen al tango fue una mezcla de inmigrantes europeos que llegaron a las orillas del Río de la Plata y que convivieron allí con antiguos esclavos negros y con soldados y campesinos pobres llegados del campo en busca de trabajo. El tango rioplatense tuvo suerte en cafeterías pobres y de mala fama. Los primeros tangos no tenían autores, a veces eran canciones populares a las que se les añadían letras amorosas. El primer tango con autor conocido es “El entrerriano”, de Rosendo Mendizábal, estrenado en 1896. Veinte años después triunfó Carlos Gardel, el gran cantante de tangos, muchos de ellos escritos por Enrique Santos Discépolo, uno de los máximos poetas del tango, que lo definió como “un pensamiento triste que se baila”, y así ha pasado el tiempo hasta que en 2009 la UNESCO incluyó esta música popular en su lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

(Adaptado de Iris M. Zavala. *Tango. Música, cuerpo y sensualidad*. Montesinos ensayo).

## Preguntas

7. Según el texto, el tango...
  - a) no tiene un solo país de origen.
  - b) debe su nombre a un centro de espectáculos.
  - c) empezó a ser famoso en el Río de la Plata.
8. En español y en una lengua africana, la palabra “tango”...
  - a) se refiere a un instrumento musical.
  - b) tiene significados bastante parecidos.
  - c) se ha utilizado con diferentes sentidos.
9. En el texto se afirma que los africanos...
  - a) bailaban el tango en señal de alegría al llegar.
  - b) eran obligados a bailar cuando llegaban a América.
  - c) hacían mucho ruido y daban problemas al bailar.
10. El tango empezó siendo...
  - a) una música de dos países cercanos.
  - b) un género cantado por campesinos.
  - c) una expresión de personas pobres.
11. El texto afirma que...
  - a) los tangos fueron anónimos hasta final del siglo XIX.
  - b) los tangos hicieron famosos a muchos músicos.
  - c) la suerte de los tangos dependía del tipo de local.
12. Según el texto...
  - a) el primer tango conocido lo cantó Carlos Gardel.
  - b) gran parte de los tangos de Gardel los escribió Discépolo.
  - c) un tango de Mendizábal hizo famoso a Gardel.

 HORA DE FINALIZACIÓN \_\_\_\_: \_\_\_\_