

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 5

 HORA DE INICIO ____:____

Instrucciones

Lea el texto y rellene los huecos (25-30) con la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

El miércoles es el día de más trabajo **25**_____ mí. Durante la mañana, tengo las horas de consulta con los estudiantes; por la tarde, doy mis clases. Vuelvo a casa muy cansado a la hora en la que hay más gente, entre las seis y las siete. A todos se nos nota el cansancio en las caras: has trabajado, vas **26**_____ tu casa, puedes estar tranquilo.

27_____ salir del metro miro desde el andén hacia el interior del vagón y veo a alguien que me mira un momento: esa mujer de pelo rojo recogido, de ojos grandes, de piel muy blanca, es alguien a quien conozco, aunque ahora mismo no sé por qué motivo o razón. Me pregunto dónde **28**_____ esa cara que sigue tan clara en el recuerdo, de qué conozco a esa mujer.

Entonces me doy cuenta. Es exactamente una cara que aparece en varios cuadros de Manet: mira siempre **29**_____ el otro lado del cuadro como debió de mirar al pintor cuando la **30**_____. Una doble o una descendiente suya viajaba hoy en el metro y su mirada se ha encontrado con la mía.

(Antonio Muñoz Molina. *Escrito en un instante*. <http://antoniomuñozmolina.es/2012/04/una-cara/>).

OPCIONES

- | | | |
|----------------|-------------|----------|
| 25. a) para | b) por | c) de |
| 26. a) en | b) de | c) a |
| 27. a) por | b) con | c) al |
| 28. a) vea | b) he visto | c) veo |
| 29. a) por | b) en | c) desde |
| 30. a) pintará | b) pintaba | c) pinte |

 HORA DE FINALIZACIÓN ____:____