

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 1 Pista 1 

Instrucciones

Usted va a escuchar seis conversaciones breves. Escuchará cada conversación dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

Conversación 1

1. La mujer, a su compañero, le...
- a) pregunta por el origen de la información.
 - b) dice que la noticia no es verdad.
 - c) asegura que es una exageración.

Conversación 2

2. El marido considera que...
- a) está harto de los ruidos constantes de sus vecinos.
 - b) la situación no es grave, es soportable.
 - c) las circunstancias los han obligado a actuar así.

Conversación 3

3. ¿Por qué la chica ha estudiado especialmente los primeros temas?
- a) Porque para ella son los más importantes del curso.
 - b) Porque cree que para el profesor son fundamentales.
 - c) Porque el profesor les ha prestado más importancia.

Conversación 4

4. ¿Por qué el hombre no pinta la habitación?
- a) Porque padece una enfermedad.
 - b) Porque tiene mucho trabajo atrasado.
 - c) Porque se le dan mal esos trabajos.

Conversación 5

5. La hija responde que...
- a) ella ha visto el móvil de su madre en un lugar de la casa.
 - b) no se preocupe porque su madre suele olvidar el móvil.
 - c) probablemente la madre no lleve el móvil con ella.

Conversación 6

6. La mujer que está hablando con el dependiente...
- a) le pregunta de qué está hecho.
 - b) quiere saber qué es lo que lleva.
 - c) se interesa por los ingredientes.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 2 Pista 2

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos amigos, Javier y Úrsula. Indique si los enunciados (7-12) se refieren a Javier (A), a Úrsula (B) o a ninguno de los dos (C). Escuchará la conversación dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 20 segundos para leer los enunciados.

		A Javier	B Úrsula	C Ninguno de los dos
0.	No recuerda a una compañera del Instituto.	X		
7.	Se parece mucho a su hermana.			
8.	Ha cancelado su boda.			
9.	Tiene un trabajo interino.			
10.	Come muy deprisa.			
11.	Está haciendo régimen.			
12.	Tiene una cicatriz.			

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 3 Pista 3 

Instrucciones

Usted va a escuchar una entrevista a Ana Zamora, autora y directora teatral española, en versión locutada. Escuchará la entrevista dos veces. Después debe contestar a las preguntas (13-18). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

13. En la entrevista se dice que Ana Zamora...
 - a) ha realizado algunas investigaciones sobre ritos y tradiciones populares.
 - b) es la primera persona de su familia que se interesa por la cultura popular.
 - c) siempre ha celebrado las fiestas en familia cantando canciones populares.

14. Cuando era joven, Ana Zamora...
 - a) eligió estudiar en la Escuela de Dirección de Escena.
 - b) empezó a hacer teatro en un taller de Madrid.
 - c) dedicaba más tiempo al teatro que a estudiar.

15. Al finalizar sus estudios, Ana Zamora...
 - a) prefería dirigir la representación de clásicos.
 - b) creía que no se debía comerciar con el teatro.
 - c) fundó su compañía de teatro con un profesor.

16. En opinión de Ana Zamora, el inicio de un trabajo de dirección es...
 - a) investigar entre documentos originales.
 - b) contextualizar el proceso de trabajo.
 - c) buscar conexiones con el arte popular.

17. En opinión de la entrevistada...
 - a) la tradición tiene dos caras.
 - b) el reconocimiento es ambiguo.
 - c) es peligroso recibir premios.

18. La recomendación de Ana Zamora es que...
 - a) trabajar en lo que a uno le gusta sea un premio.
 - b) existan muchos grupos inspirados en la tradición.
 - c) se debe trabajar en equipos multidisciplinares.

COMPREENSIÓN AUDITIVA

TAREA 4 Pista 4 

Instrucciones

Usted va a escuchar a seis estudiantes que explican qué tipo de estudios cursan o han realizado. Escuchará a cada persona dos veces. Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde al tema del que habla cada persona (19-24). Hay diez enunciados incluido el ejemplo. Seleccione solamente seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora escuche el ejemplo.

Persona 0
 La opción correcta es el enunciado **F**.
 A B C D E F G H I J
 0.

Tiene 20 segundos para leer los enunciados.

ENUNCIADOS	
A.	Disfruta de una beca.
B.	Se acaba de licenciar.
C.	Está realizando una investigación.
D.	Hace un curso a distancia.
E.	Tiene un expediente brillante.
F.	Era un alumno conflictivo.
G.	Ha superado el curso elemental.
H.	Ha pedido una revisión de examen.
I.	Tiene una asignatura pendiente.
J.	Asiste a un curso de formación continua.

	PERSONA	ENUNCIADO
	Persona 0	F
19.	Persona 1	
20.	Persona 2	
21.	Persona 3	
22.	Persona 4	
23.	Persona 5	
24.	Persona 6	

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 5 Pista 5 

Instrucciones

Usted va a escuchar una información que habla de Lima. Escuchará la audición dos veces. Después debe contestar a las preguntas (25-30). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

25. Lo que más sorprende a los turistas en Lima es...
- a) los atascos de tráfico y el caos circulatorio.
 - b) que se llenen los 4 carriles de circulación.
 - c) el ruido de los cláxones a todas las horas.
26. Según esta información, Lima...
- a) registra cada año más de la mitad de accidentes que hay en Perú.
 - b) es la ciudad de América Latina que tiene más accidentes de tráfico.
 - c) es la única capital de América que fomenta el uso de la bicicleta.
27. En esta noticia se dice que en Lima...
- a) en todas las estaciones de tren hay una zona de aparcamiento.
 - b) se pueden dejar las bicicletas en los aparcamientos comunes.
 - c) hay lugares vigilados donde se pueden aparcar las bicicletas.
28. Según esta información, en Lima...
- a) en algunos barrios se puede alquilar una bicicleta.
 - b) solo por la mañana se permite el uso de bicicletas.
 - c) en ninguna calle se puede usar el coche un solo día.
29. En el barrio de Miraflores...
- a) se pueden hacer visitas guiadas en bicicleta hasta las seis de la tarde.
 - b) existe una empresa especializada que dispone de paseos guiados en bici.
 - c) se pueden contratar visitas donde se explican los monumentos del barrio.
30. En Lima, los amantes de la bicicleta...
- a) pueden visitar exposiciones de bicis antiguas creados por diversas asociaciones.
 - b) tienen la posibilidad de conocer por Internet las actividades de varias asociaciones.
 - c) deben ser socios para poder participar en los actos que se organizan con frecuencia.