



HORA DE INICIO ____:____

Instrucciones

Lea el texto y conteste a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

TEXTO

CONDICIONES GENERALES DE LA PROMOCIÓN “MOMENTOS 2016”

1. La participación en la promoción “Momentos 2016” supone la aceptación de las presentes Condiciones Generales.
2. El objeto de la promoción “Momentos 2016” consiste en la entrega al cliente de una cartilla, en la que se estampará un sello por cada compra superior a 30 €, para su posterior canje por una selección de premios en función del número de sellos acumulados.
3. La promoción es válida para compras realizadas entre el 25 de octubre de 2016 y el 5 de enero de 2017, ambos inclusive, en tiendas Imaginarium o Estímulos de España y Andorra, en www.imaginarium.es y a través del teléfono 902 214 215.
4. Las cartillas podrán obtenerse con cualquier compra desde el 25 de octubre hasta el 8 de diciembre de 2016. A partir de esa fecha solo se entregarán bajo petición previa y sujeta a disponibilidad en cada tienda.
5. Cada importe mínimo de compra de 20 € equivaldrá a un sello que se estampará en la cartilla, siendo imprescindible su presentación en el momento de realizar la compra (en caso de no presentarla, podrá ofrecérsele otra cartilla). Nunca podrá sellarse la cartilla posteriormente al momento de la compra.
6. Para compras realizadas a través de la web o el teléfono indicados, se enviará una cartilla con los sellos acumulados en dicha compra (mediante adhesivos sellados que el cliente podrá pegar en la cartilla recibida o en la que ya tuviera en su poder) y que podrá utilizar posteriormente en sucesivas compras.
7. Cada tique de tienda o albarán de compra dará derecho a tantos sellos como múltiplos de 30 € tenga el importe de la compra recién realizada con un máximo de 15 sellos. Podrán acumularse varios tiques o albaranes para una cartilla, pero un mismo tique o albarán solo podrá estar asociado a una cartilla.
8. El cliente podrá completar tantas cartillas como desee dentro del período promocional, pero no será posible la suma de sellos correspondientes a diferentes cartillas para obtener un premio.

9. Los premios se conseguirán con la acumulación de 3, 5, 8, 10, 12 o 15 sellos. Con una cartilla el cliente podrá disfrutar de varios premios, siempre y cuando disponga del número de sellos necesarios para ello, o bien podrá canjear los sellos por descuentos en los Viajes Imaginarium.
10. Cada cartilla podrá canjearse una sola vez, por uno o varios premios. Un mismo sello no da derecho a varios premios. Los sellos no canjeados una vez presentada la cartilla se considerarán perdidos, no pudiendo volver a utilizarse para otra cartilla diferente.
11. Para obtener los premios deberá entregarse la cartilla sin roturas y correctamente sellada entre el 7 y el 31 de enero de 2017 en cualquier tienda Imaginarium de España o Andorra, conjuntamente con los tiques de tienda o albaranes de compra con los que se acumularon los sellos.
12. En el momento en que el cliente presente su cartilla para canjear los sellos, los tiques o albaranes adjuntos serán sellados por el personal de Imaginarium de manera que no puedan ser utilizados en un canje posterior.
13. Imaginarium se reserva el derecho a invalidar cartillas o sellos que presenten irregularidades, a invalidar participaciones fraudulentas, pudiendo llegar incluso a la retirada del premio al cliente afectado, y a realizar modificaciones justificadas y debidamente publicitadas sobre la mecánica y bases de la promoción.
14. En el caso de devoluciones de productos/servicios con cuya compra se haya conseguido uno o varios sellos, dichos sellos quedarán invalidados descontándose del tique o albarán de compra.
15. El disfrute de los premios se llevará a cabo a partir del 7 de enero de 2017 (recomendamos consultar las fechas concretas de disfrute de cada premio en su tienda Imaginarium, en www.imaginarium.es o llamando al 902 214 215). Los premios y fechas elegidas para el disfrute están sujetos a disponibilidad de las empresas que los proporcionan, reservándose Imaginarium el derecho a su sustitución por otros de valor equivalente o superior.
16. Los sellos y premios son personales e intransferibles, no pudiendo el cliente canjearlos por su contravalor en dinero ni ser objeto de sustitución, cambio, alteración o compensación alguna.
17. Para el conocimiento de cualquier litigio que pudiera plantearse con relación a la misma, los participantes se someten expresamente a la jurisdicción y competencia de los Juzgados y Tribunales de Zaragoza, con renuncia expresa a cualquier otro foro que pudiera corresponderles.
18. Para más información sobre las condiciones legales de la promoción, consultar en www.imaginarium.es.

Adaptado de www.imaginarium.es

Preguntas

1. Los premios que se entregan en esta promoción dependen de la cantidad de...
 - a) compras realizadas.
 - b) dinero gastado.
 - c) sellos en la cartilla.

2. Las cartillas se pueden conseguir...
 - a) hasta el 8 de diciembre.
 - b) hasta el 5 de enero.
 - c) si hay en la tienda.

3. Si en el momento de la compra el cliente no lleva consigo la cartilla...
 - a) se le enviarán sellos por correo a casa.
 - b) se le hará entrega de una nueva cartilla.
 - c) se le permitirá ir a casa para recogerla.

4. Según las condiciones de esta promoción...
 - a) el importe máximo de una compra será de 450 €.
 - b) con catorce sellos puedes conseguir dos regalos.
 - c) se pueden acumular sellos de diferentes cartillas.

5. Un motivo para no disfrutar del premio es...
 - a) la ausencia de los productos si se han agotado o consumido.
 - b) la no presentación de los documentos originales de compra.
 - c) la devolución de productos que hayan dado lugar a un sello.

6. Los premios a que da lugar la cartilla...
 - a) se pueden retirar antes del 31 de enero.
 - b) puede recogerlos un familiar o amigo.
 - c) pueden consultarse en la página web.



HORA DE FINALIZACIÓN ____:____



HORA DE INICIO ____:____

Instrucciones

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis párrafos. A continuación, lea los siete fragmentos propuestos (A-G) y decida en qué lugar del texto (7-12) hay que colocar cada uno de ellos.

HAY UN FRAGMENTO QUE NO TIENE QUE ELEGIR.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

TEXTO

Además de un paseo histórico, monumental y paisajístico de extraordinario atractivo, la Ruta de los Nazaríes traza un recorrido fascinante a través de las tradiciones, fiestas, oficios artesanos, gastronomía y un sinfín de aspectos de las hospitalarias tierras de Jaén y Granada. En este viaje por ambas provincias, las estaciones se acompañan con distintas manifestaciones que dan lugar a un dilatado calendario de festejos.

Para San Antón y la Candelaria, en enero y febrero, las poblaciones se iluminan con las lumbres y hogueras, rito de amistad donde se comparten cantos y productos de la matanza. La Semana Santa supone un espectáculo solemne y deslumbrante. **7** _____ El estallido primaveral se desata con la romería de la Virgen de la Cabeza de Andújar, la de mayor fama y afluencia de la Andalucía interior, que llega a congregarse a finales de abril medio millón de personas. **8** _____ Las fiestas de la Cruz de mayo se extienden después por calles y plazas, junto con multitud de romerías como las de Úbeda, Torredelcampo o Huelma, por citar solo algunas. Muchas ciudades y pueblos se engalanan también para la procesión del Corpus.

De primavera al otoño, las ferias, fiestas mayores y romerías se suceden con actividades, certámenes, corridas, en un ambiente que garantiza la diversión, desde la Fiesta de la Fundación de La Carolina, y el reguero de fiestas y romerías de agosto y septiembre —entre las que se señalan las de Iznalloz, con un singular episodio de Moros y Cristianos— a las Ferias de San Miguel de Úbeda y la de San Lucas de Jaén, en octubre. **9** _____ La actividad artesana, por su parte, goza de un envidiable dinamismo, con varios ramos en los que se hace patente la pervivencia de la tradición andalusí. **10** _____ Son muy apreciadas las alfombras de esparto de Úbeda, así como la espartería de Jódar y los muebles y objetos de mimbre de Huelma. En el apartado textil, junto a la tejeduría de alfombras y jarapas, en la provincia de Granada, se encuentran encajes de bolillos y artísticos bordados, salidos a veces de las pacientes manos de la monjas de clausura.

En las comarcas de Sierra Morena sobresale con especial relieve la confección de artículos de cuero, relacionados sobre todo con la caza y la monta a caballo; guarnicionería, vestimenta, calzado, objetos finamente acabados de La Carolina, Andújar, Úbeda, Jaén y diversos puntos. **11** _____ En estas carpinterías se trabajan piezas de línea clásica española y rústica.

EXAMEN 1

La metalurgia se nutre igualmente de hondas raíces. La forja artística, rejería, latonería y otros oficios del metal, incluso la fundición de campanas, mantienen su prestigio. Este rico panorama artesano se redondea con especialidades menos frecuentes pero también de interés como la fabricación de lámparas, instrumentos musicales, encuadernación, juguetería, cerería y otras producciones.

El viaje por la Ruta de los Nazaríes es una fascinante invitación al placer de los sentidos en el que la gastronomía constituye una tentación irresistible. Productos naturales de primera calidad y tradiciones culinarias de añeja solera hacen del camino una peregrinación verdaderamente memorable. **12** _____ Las materias primas se corresponden con los fundamentos de la dieta mediterránea: cereales, legumbres, verduras, hortalizas y frutas, aceite de oliva y vinos, con el apoyo crucial de carnes y el complemento de salazones y pescados.

Adaptado de Fernando Olmedo: *Ruta de los Nazaríes*. Junta de Andalucía, Turismo Andaluz.

FRAGMENTOS

- A. La manufactura de mobiliario, talla, ebanistería y otros oficios de madera se reparten por talleres de Torredonjimeno, Baeza, Úbeda, Mancha Real, Jaén, Huelma o Granada.
- B. Para Todos los Santos se degustan migas y gachas de otoño, y aún se festeja en alguna villa el día de Santa Lucía en diciembre, mes que asimismo acoge la Fiesta de la Aceituna en Martos.
- C. Inmenso es el repertorio de la cerámica de Andújar, con sus jarras, silbatos y decoración de azules sobre fondos blancos.
- D. Las cofradías sacan en procesión valiosas imágenes en el marco de espléndidos cascos históricos, ofreciendo algunas de las mejores estampas de la semana de Pasión andaluza.
- E. Es el caso de las labores realizadas con fibras vegetales, trabajo ancestral en el que los artesanos andalusíes alcanzaron particular maestría.
- F. Los acogedores bares, tabernas, mesones, ventas y restaurantes que jalonan el trayecto despliegan toda la sabiduría, variedad y originalidad de las especialidades locales, que pueden degustarse mediante la pequeña porción de una tapa o a mesa y mantel.
- G. Jinetes, carretas y peregrinos componen uno de los festejos más coloristas de la región en medio de la soberbia naturaleza de Sierra Morena.



HORA DE FINALIZACIÓN ____:____



HORA DE INICIO ____:____

Instrucciones

Lea el texto y responda a las preguntas (13-18). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

TEXTO

En 1910 abrió sus puertas la Residencia de Estudiantes, impulsada por la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Capitaneada por Alberto Jiménez Fraud, nació bajo la inspiración de Francisco Giner de los Ríos y sus colaboradores en la Institución Libre de Enseñanza, una entidad de carácter privado que trataba de modernizar la sociedad española, a través de la educación, la ciencia y la cultura. Ubicada en sus primeros días en la madrileña calle Fortuna, a partir de 1915 se trasladó a su sede definitiva, en lo que Juan Ramón Jiménez bautizó como la Colina de los Chopos, aledaña al Museo de Ciencias Naturales.

Desde sus primeros días, la Residencia propuso una educación laica y un ambiente de decidida apertura y tolerancia, que trataba de favorecer la educación integral de los estudiantes, pertenecientes a todas las esquinas del pensamiento, la arquitectura, la música, las artes plásticas y la literatura. En el ambiente cerril impuesto en España por los que entonces monopolizaban la educación pública y privada, la Residencia supuso una corriente de aire vivificador, que pronto atrajo a las clases liberales e ilustradas del país. Las aulas de la Residencia se fueron llenando pronto con los miembros privilegiados de la alta burguesía profesional, atraídos por el nivel de los cursos, las conferencias, las prácticas de laboratorio, las excursiones, las visitas a museos y los deportes, tan minoritarios entonces como el tenis, la natación y el alpinismo, que formaban la parte nuclear de la oferta cultural de la Residencia. La institución se convirtió así en un lujo tan prestigioso como elitista, solo apto para las clases privilegiadas.

Tan conocidos como los profesores y conferenciantes que frecuentaron la Residencia, llegaron a hacerse los integrantes de un selecto grupo de estudiantes, formado por Federico García Lorca, Luis Buñuel, Salvador Dalí y Vicente Aleixandre. No faltan los que piensan que la obra posterior de este grupo de artistas y literatos lleva la marca de la efervescencia cultural que la Residencia generó. No se olvidó tampoco a las mujeres, condenadas hasta entonces a estudiar –las poquísimas que podían hacerlo– en los colegios religiosos. Así, en 1915 se inició la actividad del menguado grupo femenino, bajo la tutela de María de Maeztu, y con la participación destacada de Victoria Kent y la científica Felisa Martín Bravo, dirigidas por personalidades artísticas y culturales de la talla de María Zambrano y Maruja Mallo.

Si bien es cierto que a la Residencia solo tuvieron acceso los miembros de las clases más acomodadas, no faltan los que la consideran como el primer centro cultural de la España de entreguerras. Por sus aulas pasaron fugazmente figuras de la literatura europea como Chesterton

EXAMEN 1

y Louis Aragon. En ellas relató Howard Carter el descubrimiento de la tumba de Tutankhamon y Albert Einstein explicó la teoría de la relatividad. Pero aquel oasis cultural solo pudo mantenerse hasta la rebelión militar de 1936. Si en los primeros meses de la Guerra Civil los poderosos valedores de la Residencia consiguieron un estatus de inmunidad diplomática, finalmente acabaría convertida en hospital de sangre del cuerpo de carabineros. Tras la derrota militar de la República, el franquismo acabó con los ideales pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza, obsesivamente perseguida por la saña del nacionalcatolicismo.

Tras largos años de olvido, la Residencia renació con la democracia recuperada. En 1986 recuperó su nombre y sus responsables se impusieron la tarea de rescatar sus antiguos valores. También se buscó construir y preservar su memoria, gracias a una política de recuperación de archivos y documentos. Actualmente, sus fondos se han convertido en uno de los mayores tesoros culturales de la ciudad, gracias a la acumulación de archivos tan importantes como los de Moreno Villa, García Lorca o Manuel Altolaguirre. “La rehabilitación, modernización e informatización de sus riquísimos fondos —declara la actual directora de la Residencia— es una de nuestras tareas prioritarias, porque constituyen una garantía de continuidad, un motivo de optimismo y una garantía para contemplar el futuro de una de las instituciones más importantes de la España moderna”. Exposiciones, conciertos, recitales y seminarios completan el proyecto de celebración del Centenario de la Residencia, tanto en la madrileña Colina de los Chopos como en otros lugares vinculados a la institución en Valladolid, Granada, Málaga y Santander.

Adaptado de Lucía López Salvá, “El discreto encanto de la Residencia de Estudiantes”. *Carta de España*.

Preguntas

13. La Institución Libre de Enseñanza...
- a) debe su nombre al poeta Juan Ramón Jiménez.
 - b) también era conocida como la Colina de los Chopos.
 - c) se encuentra cerca del Museo de Ciencias Naturales.
14. En la Residencia de Estudiantes, según el texto, estudiaban personas...
- a) de diferentes inquietudes y variados intereses.
 - b) procedentes de todas las regiones de España.
 - c) de diversa condición social y económica.
15. Según el autor del texto, en esta institución...
- a) los estudiantes eran tan prestigiosos como sus profesores.
 - b) hubo gran cantidad de mujeres que no podían estudiar fuera.
 - c) probablemente se incentivó la creatividad de muchos artistas.
16. En las aulas de la Residencia de Estudiantes...
- a) se combatían los ideales del nacionalcatolicismo.
 - b) se instalaron en la Guerra Civil salas de un hospital.
 - c) impartieron clase importantes literatos europeos.
17. Según el texto,
- a) con la democracia se han podido encontrar valiosos documentos sobre los alumnos.
 - b) en la Residencia de Estudiantes se guardaron grandes tesoros artísticos muchos años.
 - c) en el franquismo se mantuvo el nombre de la Residencia gracias a su gran influencia.
18. Las actividades del centenario de la Residencia de Estudiantes...
- a) se celebran en el edificio que ocupó desde su creación.
 - b) se han planificado en diferentes ciudades españolas.
 - c) garantizan la continuidad del proyecto que le dio origen.



HORA DE FINALIZACIÓN ____:____



HORA DE INICIO ____:

Instrucciones

A continuación tiene seis textos (A-F) y ocho enunciados (19-26). Léalos y elija la letra del texto que corresponda a cada enunciado.

RECUERDE QUE HAY TEXTOS QUE DEBEN SER ELEGIDOS MÁS DE UNA VEZ.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A continuación leerá las reseñas aparecidas en una revista sobre libros recientes que analizan las relaciones entre diversos países y culturas.

TEXTOS

A) Electricidad verde: energías renovables y sistema eléctrico

La generación de electricidad es responsable de una parte significativa de las emisiones de CO₂ a la atmósfera. Es por ello que el sector eléctrico está destinado a jugar un papel decisivo en la revolución industrial que implica la lucha contra el cambio climático. En sus catorce capítulos, se debate sobre tecnología, temas políticos y cuestiones de aplicación práctica. También se describen las políticas de energías renovables de Estados Unidos, la Unión Europea y otros países. El libro ofrece un análisis objetivo basándose en la teoría económica y la evidencia, incluyendo las experiencias de países que han dedicado considerables recursos a la promoción de la generación de energías renovables.

B) La comunidad árabe y la prensa escrita en España

Se trata del primer estudio demoscópico que analiza exhaustivamente los hábitos de consumo de la prensa y las prioridades y temas informativos de interés de la comunidad árabe que reside en España. Se trata del más amplio estudio que se ha elaborado hasta ahora interesándose en exclusiva por el colectivo árabe. Para realizar esta investigación científica, se ha llevado a cabo un trabajo de campo en zonas frecuentadas por la población árabe, además de un pequeño porcentaje de encuestas telefónicas. Según el estudio, la presencia en España de aproximadamente un millón de araboparlantes hace imprescindible la edición de medios especializados que se dirijan directamente a ellos para facilitar su integración mediática.

C) Género y paz

La Investigación para la Paz y la Investigación de Género pretenden recuperar las historias silenciadas de la paz y del género en las que no estamos habituados a pensar. Nos enfrentamos con una carencia de herramientas metodológicas y conceptuales, lo cual significa un reto científico innovador a la vez que ética y socialmente necesario. Este libro pretende hacer visibles esas

herramientas necesarias para la construcción de un nuevo modelo de sociedad donde la cultura de paz y la igualdad de los géneros sean valores fundamentales. Por ello, investigadores de amplia trayectoria en esta temática abordan la necesidad de pensar la paz desde la perspectiva de género, aportando por un lado las diferentes prácticas de la paz a lo largo de la historia y, por otro, ofrecen propuestas teóricas que aportan nuevas herramientas de análisis y reflexión.

D) La hora de la igualdad: brechas por cerrar, caminos por abrir

Es un documento que propone una visión integrada para el futuro de América Latina y el Caribe y plantea un amplio abanico de políticas de Estado para el desarrollo, en materia de pacto fiscal, desarrollo productivo, protección social, convergencia territorial, generación de capacidades por medio de la educación y de oportunidades por medio del empleo. En este sentido, se subraya la importancia de la igualdad de derechos como eje de esta nueva política encaminada a promover el desarrollo de la región. En definitiva, el informe sugiere la necesidad de acuñar una visión estratégica del desarrollo en el mundo actual, lo que conduce a un profundo replanteamiento del rol del Estado en distintos ámbitos.

E) Migraciones: una puerta abierta al desarrollo

Este libro aborda el estudio del codesarrollo –concepto que vincula migraciones y desarrollo– desde un enfoque novedoso: el análisis de la experiencia de la emigración española de los años sesenta y setenta del pasado siglo XX y sus repercusiones en el crecimiento que experimentó el país en las décadas posteriores. Para ello, sus coordinadores contaron con la participación de economistas tan reconocidos como Juan Velarde o Ramón Tamames y con aportaciones de expertos en torno a cuatro áreas estratégicas para el codesarrollo: la estabilidad institucional, los instrumentos financieros, las capacidades humanas y las potencialidades del emprendedor.

F) Pensamiento Iberoamericano. Retos y oportunidades ante la crisis

El último número de la Revista Pensamiento Iberoamericano, coordinado por el catedrático español José Antonio Alonso, se orienta a explorar las causas, impactos y respuestas asociadas a la presente crisis, con especial atención a las regiones de América Latina y Europa. Dada la entidad de esta crisis, no es extraño que el espectro de temas recorridos sea amplio, tanto para analizar los factores determinantes de esa crisis, como para considerar las respuestas para evitar que episodios tan destructivos de la vida económica de los países y del bienestar de las personas se puedan repetir en el futuro.

Adaptado de *Miradas al exterior. Revista de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.*

ENUNCIADOS

19. Se analizan las fuentes de información existentes para una comunidad concreta.
A) B) C) D) E) F)
20. Hay colaboraciones de especialistas prestigiosos en su materia.
A) B) C) D) E) F)
21. A partir del análisis de los problemas actuales, se pretende evitar que vuelvan a suceder.
A) B) C) D) E) F)
22. Se incluye una visión femenina a la hora de exponer científicamente el tema.
A) B) C) D) E) F)
23. Se hacen propuestas y sugerencias de carácter económico, laboral, social y formativo.
A) B) C) D) E) F)
24. Se estudia un fenómeno del pasado para comparar con el presente.
A) B) C) D) E) F)
25. Se explica cómo utilizarla en la práctica y qué dicen las teorías al respecto.
A) B) C) D) E) F)
26. En este campo de estudio faltan técnicas de investigación y definiciones precisas.
A) B) C) D) E) F)



HORA DE FINALIZACIÓN ____:____



HORA DE INICIO ____:

Instrucciones

Lea el texto y rellene los huecos (27-40) con la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

TEXTO

La casa **27** _____ vivió Linka, de niña, estaba situada en un barrio al otro lado del Vístula, el barrio de Praga, que, por su situación geográfica, no fue incendiado ni arrasado, aunque sí invadido por la masa de población que no tenía techo. Y aún no ha sido reconstruido, ni **28** _____ apuntalado. Linka no creía que su casa hubiera quedado **29** _____ pie.

Fuimos un atardecer, cruzando el Vístula, todo rojo por el sol poniente, por el puente de Praga, en coche. Nos detuvimos frente a un edificio que hacía esquina y abría sus ventanas al parque. Era una casa de tres o cuatro pisos, **30** _____ fachada aparecía llena de impactos de balazos, como casi todas las del barrio. En el patio interior de esa casa **31** _____ una bomba hacía veintitantos años y parecía que aún no **32** _____ recogido los escombros sobre los que jugaban unos chicos. El techo del portal estaba rajado como si se **33** _____ a caer de un momento a otro.

Linka buscaba a una niña morena que, en otro tiempo, bajaba la escalera de cuatro **34** _____ cuatro escalones; en la enorme lista de vecinos que Linka leyó con atención solo había un nombre conocido: la señora del ático, que era una magnífica violinista.

Cuando la señora nos abrió la puerta, reconoció a Linka con un grito de alegría y la abrazó. Nos llevó a su cuarto y nos dijo que en Polonia estaba prohibido disponer **35** _____ más de una habitación por persona para vivir, y que en las demás habitaban otras familias. Aquella sala **36** _____ llena de fotografías y papeles de música. El mobiliario estaba compuesto por una gran mesa de comedor, sillas y dos camas y un armario. Todo muy limpio. Junto **37** _____ la ventana había macetas floridas. La señora del ático estaba leyendo una biografía de Goya cuando **38** _____ a su puerta. Su actitud de serenidad y fuerza al preguntar y dar cuenta de los vivos y los muertos conocidos, me recordaron a Maryla y a todas las invencibles ancianas polacas supervivientes de tanto desastre. Nos llenó las manos con trozos de chocolate –la única **39** _____ que encontró en el armario–, pues un eslavo no soporta la falta de hospitalidad. Un refrán dice: “Huésped en casa. Dios en casa”.

La señora del ático recordaba la infancia de Linka, las habilidades de mi amiga como patinadora sobre hielo. Recordaba la juventud de los padres de Linka y el barrio sin ruinas, sin impactos de bala, sin refugiados ni huéspedes forzosos. Linka y yo encontramos, gracias a esa dama, a la Linka que **40** _____ a buscar aquel atardecer en el barrio de Praga.

Adaptado de Marta Cerezales Laforet. “Carmen Laforet: los polacos no son estatuas de sal. Una escritora española detrás del telón de acero”. *Paralelos*. Revista de la Consejería de Educación: Polonia, Eslovaquia, República Checa y Rusia

EXAMEN 1

OPCIONES

- | | | | |
|-----|-------------|----------------|-----------------|
| 27. | a) cuya | b) con la que | c) en que |
| 28. | a) previo | b) siquiera | c) hasta |
| 29. | a) de | b) a | c) en |
| 30. | a) cuya | b) en que | c) cual |
| 31. | a) ha caído | b) había caído | c) caería |
| 32. | a) hubieran | b) había | c) habría |
| 33. | a) iría | b) fuese | c) vaya |
| 34. | a) a | b) con | c) en |
| 35. | a) a | b) de | c) por |
| 36. | a) iba | b) era | c) estaba |
| 37. | a) de | b) a | c) con |
| 38. | a) llamamos | b) íbamos | c) estuvimos |
| 39. | a) golosina | b) enhorabuena | c) cubertería |
| 40. | a) fuéramos | b) iríamos | c) habíamos ido |



HORA DE FINALIZACIÓN ____:____